

21.09 | 19:30  
„Безбог“ – 99 мин.  
Режисьор Ралица Петрова



В провинциално градче Гана се грижи за възрастни хора с деменция и продава на черния пазар личните им карти. С парите от тях тя издържа майка си и си набавя морфин,

към който е пристрастена. Музиката на Йоан – мъж, чиято карта вече е продала, отключва дрогираното съзнание на Гана и я кара да осъзнае, че за да извърши „каквото трябва“, ще трябва да плати висока цена.

Ден 6  
22.09 | 17:30  
„Съседката“ – 86 мин.  
Режисьор Адела Пеева



Макар че е омъжена и изглежда, че има всичко в живота си, Димка намира щастие то си извън брака. Тя среща Григор и любовта им се превръща в смисъл на живота. Но по средата на трудния път, който двамата трябва да извървят, пренебрегвайки общественото мнение, Димка не издържа. Тя се завръща при мъжа си и примирена, и унижена започва да живее по познатия начин...

22.09 | 19:30  
„Виктория“ – 155 мин.  
Режисьор Майя Виткова



Макар че не иска да ражда деца в комунистическа България, а мечтае да замине на Запад, Боряна дава живот на Виктория, която идва на бял

свят без пъпа връв, и е провъзгласена за бебе на десетилетието. Падането на комунизма в Европа слага край на славата на Виктория и преобръща живота ѝ, а изпитанията на новото време я свързват с майка ѝ завинаги.

Ден 7  
23.09 | 17:30  
„Прокурорът, защитникът, бащата и неговият син“ – 102 мин.  
Режисьор Иглика Трифонова



Вдъхновен от действителни събития, филмът разкрива начина, по който висшите политически интереси и съдът използват живота на едно босненско момче, чийто живот се

срива заедно с важните исторически събития в региона, в името на великата демокрация.

23.09 | 19:30  
„Жалейка“ – 92 мин.  
Режисьор Елица Петкова



Едва 17-годишна, Лора е принудена да се справи със скръбта от смъртта на баща си. И семейството ѝ, и хората от градчето, където времето сякаш е спряло, очакват от нея

единствено траур: да носи само черно, да не слуша никаква музика, да следва различни траурни ритуали. Но Лора иска да продължи да живее нормален живот.



Проектът е финансиран от Програма „Култура“ на Столична община



# Особен поглед

панорама на филми на жени режисьорки в българското игрално кино

17 - 23.09 2019

кино "G8 Cinema"  
ул. "Гладстон" No 8

**ВХОД СВОБОДЕН**



Проектът е финансиран от Програма „Култура“ на Столична община



## Ден 1

17.09 | 17:30

„Лавина“ - 95 мин.

Режисьори Ирина Акташева и Христо Писков

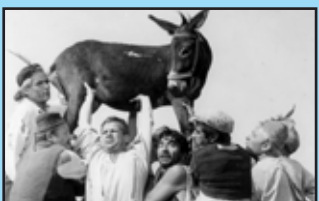


Врхлетяла лавина преобръща завинаги животите на група алпинисти. Пред безжизнените тела на приятелите си, малцината оцелели преосмислят понятия като живот, смърт, щастие, любов, отговорност, предателство... „Лавина“ е единственият български филм - катастрофа. Осем години не разрешават заснемането му. Когато през 1982 година излиза на екран, предизвиква изключителен зрителски интерес.

17.09 | 19:30

„Привързаният балон“ – 98 мин.

Режисьор Бинка Желязкова



Сатирична притча за националния характер и неуспешния, но продължаващ „опит за летене“ на българите. Това е един от малкото български филми, устояли на времето въпреки „арестуването“ му в продължение на десетилетия.

## Ден 2

18.09 | 17:30

„Софийска история“ – 90 мин.

Режисьор Надя Станева



Бистра е чувствително младо момиче, което жадува за истинска любов и разбиране. Почти загубила надежда, тя ги открива в лицето на женен мъж, приятел на нейна съученичка. Любовта идва ненадейно, протича бурно и изглежда истинска, но дали е такава? И каква е нейната цена?

18.09 | 19:30

„Горе на черешата“ - 90 мин.

Режисьор Мариана Евстатиева



В пространството между строящи се нови блокове и стари къщи с разградени дворове група градски деца прекарва лятната ваканция. В своите безгрижни игри те ще открият различията в света на възрастните.

## Ден 3

19.09 | 17:30

„Слава“ – 101 мин.

Режисьори Кристина Грозева и Петър Вълчанов



Железничарят Цанко Петров намира край жп линията един милион лева и ги предава в полицията. Държавата награждава героя с нов ръчен часовник. С това властната Юлия, PR в министерството на транспорта, цели да отвлече вниманието от корупционен скандал. Междувременно тя губи стария часовник на Цанко и той започва отчаяна борба да си върне не само старата вещ, но и достойнството.

19.09 | 19:30

„Жажда“ – 90 мин.

Режисьор Светла Цоцоркова



Майка, баща и 16-годишният им син живеят на село и перат чаршафи от местните хотели. Водата спира непрекъснато. Двама сондьори – баща и дъщеря, пристигат, за да разрешат проблема, и променят живота на семейството. Жаждата за любов също се оказва голяма – толкова, че само смъртта може да я утоли.

## Ден 4

20.09 | 17:30

„Маймуни през зимата“ – 111 мин.

Режисьор Милена Андонова



Филмът разказва три истории на три жени, поместени в 60-те, 80-те и 2001 година – истории за копнежа към щастие, за огромното желание да го постигнем и за цената, която плащаме, за да го задържим...

20.09 | 19:30

„Радиограмофон“ – 86 мин.

Режисьор Рузие Хасанова



По времето на комунистическия режим в България Али предприема опасно пътуване през охраняваните от армията планини, за да купи радио на своя обсебен от рокендрола син. Филмът, създаден по истинска история, е не просто разказ за това колко далеч е готов да стигне един баща за сина си. Това е разказ за отчаяното желание на един човек да си върне усещането за свобода.

## Ден 5

21.09 | 17:30

„Воевода“ – 127 мин.

Режисьор Зорница София



Филмът разказва истинска история, базирана на свидетелски разкази за Румена – майка, която е принудена да изостави детето и дома си, за да предвожда чета, раздаваща правосъдие в завладяната от Османската империя България.